

Kandinsky: zagadka pierwszego obrazu abstrakcyjnego. Wykład Andreia Nakova

wydarzenia



W. Kandinsky, Obraz z okręgiem, 1911

ms2, ul. Ogrodowa 19

14 maja 2015, czwartek, g. 18.00

Wykład Andreia Nakova, wsparty badaniami niepublikowanych dotąd dokumentów, dotyczył będzie artystycznego i historycznego znaczenia *Obrazu z okręgiem*, ze szczególnym zwróceniem uwagi na kontekst kulturowy jego powstania oraz założenia estetyki Kandinskiego.

Namalowany w Monachium w 1911 roku *Obraz z okręgiem* jest pierwszą kompozycją abstrakcyjną Kandinskiego i pierwszym obrazem abstrakcyjnym w historii sztuki nowoczesnej. Przez dziesięciolecia to niezwykle istotne dzieło pozostawało dla historyków sztuki zagadką. Po wyjeździe Kandinskiego z Rosji w grudniu 1921 roku obraz pozostał w Moskwie - całkowicie niedostępny, aż w końcu uznany za zaginiony. Artysta nie dysponował nawet jego fotografią. Odnaleziono go dopiero w późnych latach siedemdziesiątych, długo po śmierci Kandinskiego. Po raz pierwszy wystawiony został w 1989 roku.

W końcowej części spotkania Andrei Nakov opowie również o losach innych, pozostawionych - tym razem przez twórców polskich - dzieł, czyli o paryskiej spuściznie Mieczysława Szczuki i Teresy Żarnower.

Andrej Nakov – historyk sztuki, badacz awangardy dwudziestowiecznej (suprematyzmu, konstruktywizmu, dadaizmu) oraz europejskiej sztuki współczesnej. Autor książek, m.in. *Alexandra Exter* (1972), *Alexandre Bogomazov* (1991), *Kazimir Malewicz, Catalogue raisonné* (2002), *Kazimir Malewicz, Aux avant-gardes de l'art moderne* (2003), *Kazimir Malewicz le peintre absolu* (2007). Autor licznych tekstów publikowanych w czasopiśmie i katalogach wystaw. Opracował wystawy w muzeach w Niemczech, Szwajcarii, Japonii, Wielkiej Brytanii (Tate

Gallery) i Hiszpanii (Centro Reina Sofia). Wykładał na uniwersytetach w Nowym Jorku (City College), Montrealu, Paryżu, Londynie (Courtauld Institute). Niebawem nakładem wydawnictwa IRSA ukaże się jego książka *Kandinsky, the Riddle of the First Abstract Painting*.

Wstęp wolny.

